

平成30年度からの指定管理者候補者

No.1

施 設 名		安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄
施設所管課		教育委員会生涯学習課
選定方法	選定区分	非公募
	根拠条例	条例第5条第1項第2号
指 定 期 間		平成30年4月1日～平成35年3月31日 （5年間）
指定管理者候補者		特定非営利活動法人 アルテピアッツァびばい 美唄市字美唄1539番地1
1 公募によらない選定方法の理由 安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄は、安田 侃 氏の彫刻作品をベースとして形成されており、NPO法人アルテピアッツァびばい は本美術館の良質な空間を守るために設立された団体で、平成18年度から指定管理者となり、安田氏やアルテ市民と呼ばれるNPO会員と連携しながらこの美術館を支えてきた。また、維持管理についても、本美術館を熟知しており、委託当初よりも管理スタッフを増員し、流路清掃の回数を増やすなど、きめ細やかな管理を行っている。併せて、草むしりや落葉集めなどにボランティアを募り、市民参加がしやすい体制づくりも行っている。平成28年度は11の自主事業を行うなど、入館者の増加に努め、テレビ・ラジオや雑誌の取材等への協力などの対応や、視察目的等の各種団体への対応を、美術館のコンセプトを理解した中で、きめ細やかに対応していると評価していることから、公募によらない選定方法とした。 2 選定理由 提出された申請書類による審査については、資格要件を満たし適正に記載されている。 12年間の指定管理者としての実績、人材、ノウハウを生かし地域の芸術文化振興に貢献し、社会・学校教育に資する事業等の実施、外部の専門家等との連携による調査研究を行うことや、施設の魅力を発信するための広報の強化による利用拡大や地域との共催事業を積極的な取り組み、管理経費縮減方策などの事業計画となっており、かけがえのない空間の維持発展に期待できる。また、経営状況も安定している。 継続して管理・運営を行わせることが、施設の目的を効果的かつ効率的に達成できると見込まれる。		