

令和5年度からの指定管理者候補者

No.1

施 設 名		安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄
施設所管課		教育委員会生涯学習課
選定方法	選定区分	非公募
	根拠条例	美唄市公の施設に係る指定管理者の指定手続等に関する条例第5条第1項第2号
指 定 期 間		令和5年4月1日～令和10年3月31日（5年間）
指定管理者候補者		特定非営利活動法人 アルテピアッツァびばい 美唄市字美唄1539番地1
1 公募によらない選定方法の理由 本美術館は、安田侃氏の彫刻作品で形成されており、「特定非営利活動法人 アルテピアッツァびばい」は本美術館の良質な空間を守るために設立された団体で、安田氏やアルテ市民ポポロと呼ばれるNPO会員と連携しながらこの美術館を支えてきた。また、維持管理についても、本美術館を熟知しており、委託当初よりも管理スタッフを増員し、毎日の敷地内整理や彫刻清掃を行い、流路清掃の回数を増やすなど、きめ細やかな管理を行っている。併せて、草むしりや落葉集めなどにボランティアを募り、市民参加しやすい体制づくりも行っている。令和3年度は19件の自主事業を行うなど、入館者の増加に努め、テレビや書籍の取材への協力や、日本遺産の構成文化財としての周知、各種団体の視察等への対応を、美術館のコンセプトを理解した中で、きめ細やかに対応していると評価している。これからも本美術館を管理運営していく上では安田氏やアルテ市民ポポロとの連携は不可欠であることから、公募によらない選定方法とした。 2 選定理由 提出された申請書類による審査については、資格要件を満たし適正に記載されている。 平成18年度からの指定管理者としての実績、人材、ノウハウを生かし地域の芸術文化振興に貢献し、社会・学校教育に資する事業等の実施、外部の専門家等との連携による調査研究を行うことや、施設の魅力を発信するための広報の強化による利用拡大や地域との共催事業を積極的な取り組み、管理経費縮減方策などの事業計画となっており、かけがえのない空間の維持発展に期待でき、経営状況も安定している。 継続して管理・運営を行わせることが、施設の目的を効果的かつ効率的に達成できると見込まれる。		